

مع العدد هدية بلاستيك

سلسلة مفاتيح أنيقة

ميكي

العدد ٥٨٠ — ١ يونيو ١٩٧٢ الثمن ٦٠ ملوما



خطاب مفتوح !!

ان الانسان طموح بطبعه .. وخياله لا يقنع بغاية لا يكاد يحقق املا حتى يتطلع الى غيره .. وهكذا سيبطل الانسان الى آخر الزمان .. الم يقص في أعماق المحيط !! الم يزاحم النسيور في مملكة الفضاء !! الم يركب البحر ! بلى لقد حقق ذلك كله .. وهو اليوم يغزو الفضاء .. وينزل على سطح القمر ، ويجمع من صخوره ما يشاء .. ثم يرجع الى الأرض وكأنه عائد من رحلة ممتعة بين زهور الربيع . أكتب اليكم هذا بمناسبة الرحلة الفضائية الأخيرة .. وبمناسبة الحلقات الفضائية التي تنشر الآن على صفحات مجلتي الصديقة « ميكي » .. والتي أتابعها باهتمام بالغ رغم أيام الامتحانات الحارة .. حسنى على النعماني - كليوباترة الاسكندرية



بريد القراء



لماذا

تتساءل؟

ان التناؤوب حركة لا ارادية. تتقلب الشخص بسبب سوء الهضم أو التعب أو الملل . ان التناؤوب يدخل قدرا كبيرا من الهواء في الرئتين لكي تنشط عملية تبادل الاوكسجين في الدم ، الامر الذي يعطي نشاطا مؤقتا للجسم المتعب .

تسألني

لماذا في اللوحة؟



لانتعش لما حدث ليندق عندما جاء ليري ما في هذه اللوحة الموجودة على الأرض التي وضع فيها خيمته .. اذا اردت ان تعرف ما تحتويه هذه اللوحة .. فظل الخانات التي بها النقط السوداء بالقلم .



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

مكثير التحرير
اسكندر النحاس

قائمة الاسرائيل السنوي - ٥٢
عندما - في جمهورية مصر العربية .
ولاد اتحادى البريد العربي والافريقي
١٥٠ قرنا صاغا - في سائر نحا.
العالم ٨ دولارا في ٥٦ شلنا والعمه
تسد مقدما لقم الاسرائيل بدار
الهلال في ج. م. ع. والسودان
بعوالة بردية في الخارج بتحويل او
بنك مصر في قابل الصرف في
ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد القادى وضاعف رسوم
البريد الجوي والسجل عل الاسعار
المعلقة عند الطلب .

Mickey No. 580 - 1.6.72

© 1972 Walt Disney Productions



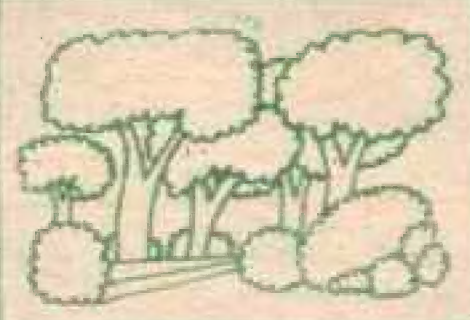
قصة

مفاتيح

هدية عملية ومفيدة تحتفظا فيها بمفاتيحك وتحميها من الضياع ، وهي هدية جديدة وطريقة ومبتكرة .
طريقة استخدام الهدية :
- اترع العلاقة الصلب
- ضع المفاتيح في العلاقة الصلب
- ادخل العلاقة بين وجهي « ميكي » مرة ثانية
اللقاء مع هدايا جديدة

أخبار الأطفال

● أكبر فرقة موسيقية من نوعها في مصر .. تم تكوينها بمحافظة الاسكندرية .. الفرقة مكونة من ٤٠ طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١٢ سنة وهم يمثلون تلاميذ وتلميذات ١٥ مدرسة ابتدائية بالمحافظة .. تشترك الفرقة في الاحتفالات التي تقام ضمن مسابقة الجمهورية على درع القائد الخالد في التربية الموسيقية .



● مدرسة لتدريب الصغار تحت - ١٤ سنة - على لعبة « القنص » .. افتتحها النشادي الاهلي .. يتسلم تلميذ المدرسة أدوات التدريب اللازمة مقابل اشتراك سنوي قيمته جنيهان ..

● كون طلبة مدرسة القسطنطين الثاقوية « نادي العلوم لاصدقاء الذرة » يرأسه الطالب بهي الدين عيسى - ١٢ سنة - ومقره حجرة الكيمياء بالمدرسة .. يستضيف النشادي علماء السذرة العرب للقاء المحاضرات واجراء التجارب وتقديم المعلومات عن الذرة

مسابقة الكلمات المتقاطعة

في هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصداقاء بجوائز « الكلمات المتقاطعة » وهم :

الفائز الاول : علي رمضان فرحات - ليبيا

- وفاز بمجلد ميكى الفائز الثاني : يوسف محمد يوسف - بلقاس دقهلية -

وفازت بثلاث قصص الفائز الثالث : هلال حسن عثمان - أسوان - وفاز بقصتين الفائز الرابع : أيمن قوجه - سوريا - وفاز بقصة الفائز الخامس : محمد أحمد صبرى - الفيوم - وفاز بمجموعة طوابيع

الكلمات الأفقية :

١ - الاسم الأول لاحد الخلفاء الراشدين

٢ - من الطيور المفردة (معكوسة)

٣ - نصف كلمة (عراق) - حرفان من كلمة رطل

٤ - الحرفان الاول والاخير من كلمة لتر - ثلاثة حروف متشابهة

٥ - من قطع الشطرنج

٦ - تزدان بها السماء في الليل

٧ - الحرف الاول في السلم الموسيقى

٨ - من حيوانات الحراسة (معكوسة)

٩ - من شخصيات مجلة ميكى

الكلمات الرأسية :

١ - مؤذن الرسون (معكوسة) - حيوان قطبي

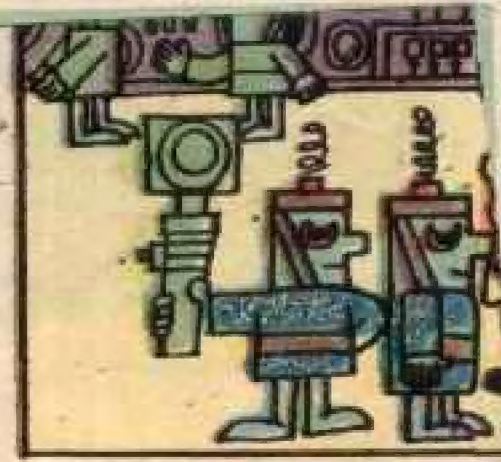
٢ - العقل المفكر في شخصيات المجلة

٣ - زهق - مسن الاقارب (معكوسة) - حرف الانجليزي

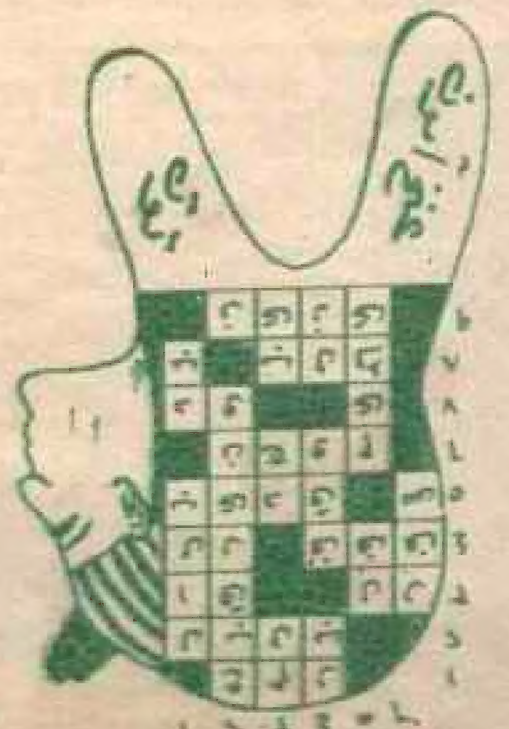
٤ - اله - قام (معكوسة) - بمعنى وقع (معكوسة)

٥ - من الازهار (معكوسة) - اسم مجلتنا

٦ - أحد المشهور العربية (معكوسة) الحل أسفل الصفحة بالمقلوب



حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



ميكى و القط الاحمر

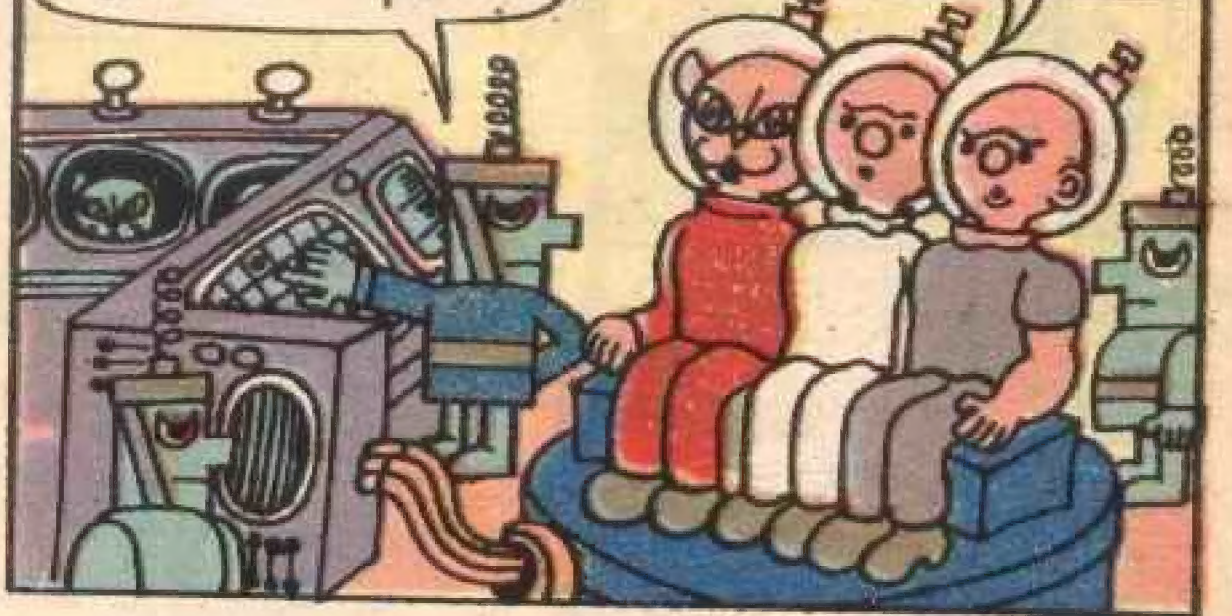
مغامرة في المريخ



وأحضرت الحرين المريخى ميكى وزملاؤه لإجراء التجارب عليهم لمعرفة حقيقةهم ..



لقد اكتشفوا حقيقةتنا .. وعرفوا أننا حضرن بسرقة الذهب !
إحضروا الآخرين بسرعة ..
وضمهم تحت الأجهزة !



وأجلس المريخيون ميكى وزملاؤه تحت أجهزة أربعة الحقيقة ..



وفي صجرة التجارب .. إياه .. ج يجروا علينا
التجارب على شأن
يعرفوا هدفنا !
دى آلات غريبة جدًا !



الحرس يستعد .. الأنوارح تطفأ لحظة تولد الإشعاع !
استعدوا .. هى دى الفرصة
الوحيدة للهروب !
عفت

لانتبهش لما حدث ليندق عندما
جاء ليرى ما فى هذه اللوحة الموجودة
على الأرض التى وضع فيها خيمته
.. اذا أردت أن تعرف ماتحتوية
هذه اللوحة .. فطلّل الخانات التى
بها النقط السوداء بالقلم .

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير
اسكندر الميلاس

قائمة الاسرائيل السنوى - ٥٢
عندنا - فى جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى والاfricanى
١٥٠ فرنسا صاعا - فى سائر بقاع
العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلن والعمه
تسدد مقدما لقسم الاسراكان بنار
الهلال فى ج م ع والسودان
بحواله بريديه فى الخارج بتحويل أو
بسيك مصر فى قابيل الصرف فى
ج م ع والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد المالى ونضاف رسوم
البريد الجوى والسجل على الاسعار
المعلقة عند الطلب .

Mickey No. 580 - 1.6.72

© 1972 Walt Disney Productions



اتهمهم فى إيدى !
يا أجراس النجسة !



تسوية
العند

ساعة
مفاتيح

قبض أهل المريخ على عصاية القط الأحمر ..
 ووضعوه تحت أجهزة أشعة الحقيقة .. وجلست
 العصاية في انتظار ما سيحدث ..



دار المعارف بمصر تقدم: المغامرة ٢٨
في قصص بوليسية للأولاد
لغز السان الخسبية
بطولة أصد قائك المغامرين الخمسة



محب



نوسة



تخت



عاطف



سوزة

مع الباعة
وفي المكتبات
١٢

رهل زوماه غسبية تخطفه العصاة من وسط الطريقه فيسارع بالقاء
ورقة من نافذة السيارة .. كالتقطها نوسة ... وتفتخرها فإذا الهى فرطية ... تجبر
المغامرين الخمسة إلى مفامرة فطيرة . ترى ... هل ترشد الخريطة إلى مكان كنزهمين ؟
والا ... فما راقطاني الرهل ؟ ... انه يومه فعلا كنزهمين ...
ولكنه في مكان بعيد عن كل خيال ...

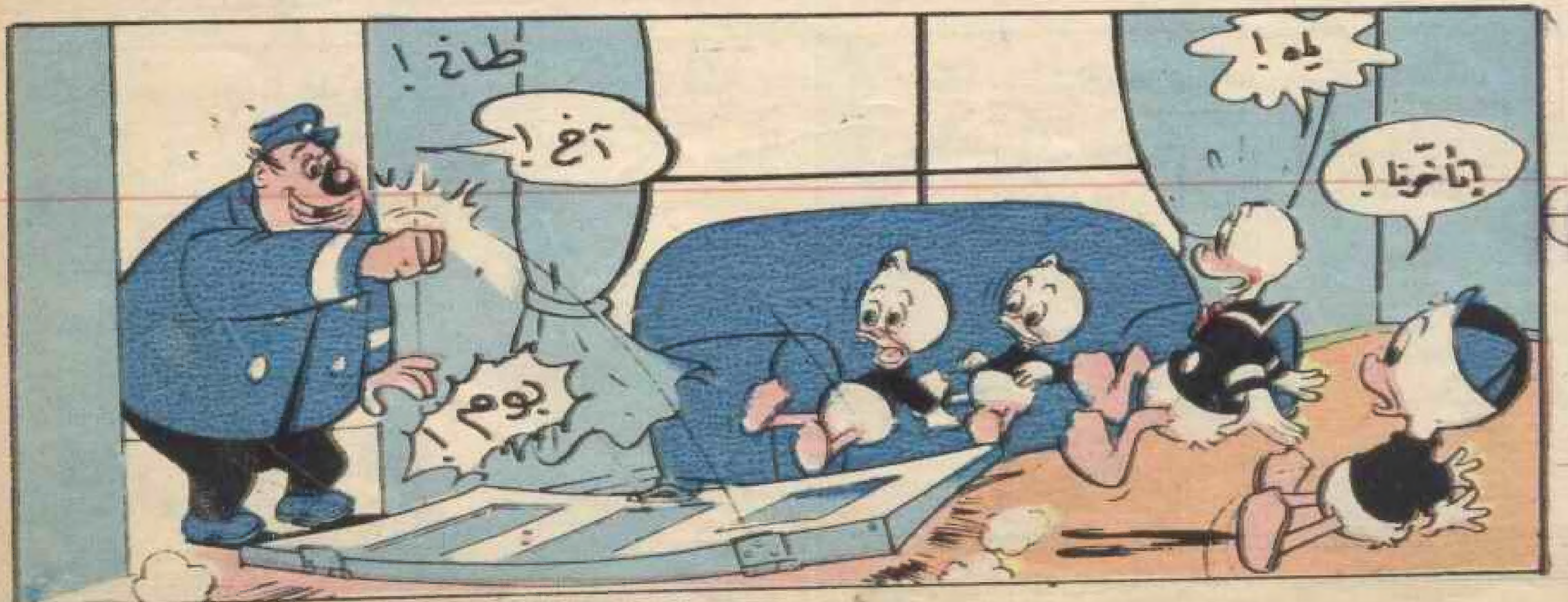
دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل
صندوق بريده ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بمجربوريت مصر العربية والعالم العربي ..

كثر البلاطين !!







"دهب" .. انت متعب .. قصدي ..
 انا مش دهب !



انت بيتهزر؟! انت سميت شوييه ، لكن انت
 لكن ده كان من سنين !
 "دهب" .. زي ما شفتك آخر مرة !



هاها.. انا فكرت انه بيتهزر،
 مش محقول ده "دهب" !



هو بيقول الحق .. إتفضل دقق
 في صورة عم "دهب" !



ح نصبح أغنياء .. شوف دي !



ودلوقت نتكلم جد .. أخيرا ح نصبح أغنياء !

ح .. إيه ؟



بست .. خليك فاكرو إلك مش عم "دهب" !

ده صحيح لكن نروح
 معاه أحسن !



بلا تين نفق .. وأنا عارف مكان فيه أطنان منه ،

كل ما علينا هو إننا نحمله !

كعد .. كعد !







قال متوية ربح ؟
الريح هنا تشبه الأعاصير!

ياه !



كل واحد يقبى ..
فيه متوية ربح !



ياه .. الصبارى
راح !



طاع !
كل واحد يمسك فى حاجة .. عاصفة
يتهاجمنا !



ولا يهتمكم - مش ح نحتاج لصبارى
لأنتا وصلنا !



مضيق !



والآن نترك القارب مع السيار !
ياه .. دى أخبار طيبة !

ح نعمل
إيه ؟







في العجل ده هناك وقع عليه
شهاب البلاطين !

ده على
الأقل على
بعد ٥٠
كيلو !



قد امنا رحلة على الأقدام
لأن الأخطبوط بعدنا
عن المكان شوية !



هص... المكان هنا خطر !

قصدي إيه ؟



لحسن الحظ إن معانا شيكولاته
ح نحتاج لطاقة كبيرة !



قصدي أحسن حد من الأهالي لسمعنا .. تعالوا ورايا !

طش !

طش !



"زيتون" .. إنت فين ؟

يا ترى اختفى فين ؟



بعدين ح نعرف جواب
السؤال ده !

وراه يا أولاد.. إحنا
ح نخسر حاجة ؟







دفي هذه
الأنساد..

ما فيش فايده يا كابتن .. ماهيش أثر
يا ترى البحار إياه كان
بيكذب !



يا ريس .. نام
أغراب وصلوا !

كله يختفي !



وصلنا يا جماعة .. الشهاب سقط هنا !
حدّد المكان واحنا
لنحفر بسرعة !



نستلم منهم ولوقت ؟
وليه نتعب نفستنا .. حليهم يحضروا لنا !



ده المكان .. لما سقط الشهاب
دفنته في الرمل وعلمته بالحصادي !



فعلا مضى .. لحسن الحظ إن
المسألة مش كذبة !



ريأت الصباح ..
شايقين شهاب البلا دين ؟
ياه .. ده مضى
زي القمر !













أشرب أزوزه أفلا



من الباب للباب !

الشغل ماشى كويس يا بندق ، دى قائمة
المنازل اللى ح نحرصها أثناء غياب
أصحابيها !



دثوقت الساعة ستة ،
ح امر على المنازل
لغاية الساعة ٩ !



ح تشتغل على ورديات ، واحد يلقا على المنازل واللى
واللى يتعب ينام على الكرسي ده !
يفضل فى المكتب !



وده منزل عائلة "حجار" .. كله تمام ..
وهكذا تنتهى الجولة !



وبعد ذلك ..
ده منزل عائلة "زعزوع" ، ح يفضلوا
شهر فى الخارج .. كل حاجة تمام !



كنت فاكراً إنها شغلة مثيرة ، لكن يظهر
إنها مهمة .. ما فليش حد يسرق المنازل
دلوقت !



ياللا يا 'بندق' .. دورك ، إذا شفت حاجة مش
تمام كلمني من أقرب
تليفون !



وبعد ساعتين ..

هوانت اللي مكلف بحراسة
بيتي ؟

تمام .. فقت .. ترا لدم .. قهقهه



أهلا وسهلا .. أي خدمة ؟

أنا نسيت مفاتيحي في البذلة ..
ممكن تفتح لي ؟



تقصيد حضرتك أي بيت ...

ده طبعا .. أنا موجود عبد الموجود ..
اللي كنت في أجازة !



ح اخذ الشط دي فوق ، إستريح شوية ..

مَشْكُر .. دي حاجة
ظريفة !



طبعا .. طبعا .. نشوف .. المفتاح أهو ..

تحسن الحظ إني
قامبتك !





لكن أسرة "موجود" في اسكندرية ..
كلهوى النهارده الظهر !



يا.. الى خفت منه حصل ، "بندق"
مربوط ، وضرورى لص بيسرق المنزل !



وطبعا كان هناك لص .. ها.. الرقم
المسرى !



الباب مفتوح ، لازم نخدع "بندق" علشان يفتح
له الباب ، لو كان معايا سلاح ، لكن لازم
أجد طريقة للقبض عليه !



أنا ح افكك ، إوع تعمل صوت ..
الأحسن إني أسيب فمك مربوط !



آه .. ع.. تو ..
هسه !



فوق ؟ ده يعطينى
فكرة !



هو فين ؟





عبد الصمد

من حواري النيرة
إلى الفريق القومي



الاسم : ابراهيم عبد الصمد
تاريخ الميلاد : ١٩٤٧/١/١٧
الموئل : بكالوريوس فنون تطبيقية
قسم نسيج .. تقدير جيد جدا -
● علاقتي بالكرة ●

منذ صغرى أحببت الكرة وبدأت علاقتي معها في حواري النيرة .. يوم كوفت فريقا مع اخوتي حامد واحمد ومحمد .. وتنظمنا « دوري » بين حواري السيد قزيب .. وكان المركز الاصل الذي احتله في هذا الفريق هو « حارس مرمى » !! ولم يكن يسمح لي باللعب في مركز الهجوم الا اذا « لعب » أحد الاخوة .. وكانت الاسرة تعارض في حكاية المباريات ، ولهذا فكثيرا ما كنت ألقى لأصدقائي بالحداء ، من البلكونة ملفوفا في الشورت والفانلة .. وأخرج من باب الشقة أخيرا وجاعة .. لاسرع حتى الحق بالماتش ..

● الرسوب العجيب ●
لم أرسب في حياتي الدراسية الا مرة واحدة .. ومن العجيب انها المرة التي حرمت فيها على نفسي تماما لعب الكرة .. تدريبا او مباريات - فقد كنت وقتها في الثانوية العامة وقررت ان أقفرغ للدراسة .. وجاءت النتيجة عكس ما توقعت !! ومن يومها وأنا أحافظ على الرياضة كما أحافظ على العلم ..

● بين الاهلي والزمالك ●
التحقت بالفناني المصري القاهري وعمرى ١٢ سنة .. وأخذت أنتقل مع فرق الاشبال حتى وصلت الى فريق تحت ٢١ سنة .. وكان المصري القاهري هو مصنع الاشبال بالنسبة لنادي الزمالك .. وهكذا أصبحت عام ١٩٦٦ من اشبال الزمالك .. وحضرت جميع التمارين لمدة عام كامل .. ولم أعط مرة واحدة فرصة الاشتراك في أية مباراة وحين سألت عن السبب قيل لي .. أنت لا تصلح ..

خرجت من الزمالك الى النادي الاهلي ووجدت كل تشجيع وتوجيه ولعبت أولا جناحا يسرا ثم نقلت الى الجناح الايمن .. وأولى مبارياتي الرسمية لعبتها مع الفريق القومي ..

● صداقة .. و .. صداقة ●

« ابراهيم عبد الصمد .. جناح المنتخب القومي والنادي الاهلي والمهاجم الخطير الذي قفز الى سماء الشهرة الرياضية عام ١٩٦٩ بجهده وليس لانه لاعب في النادي الاهلي .. حتى انه اختير عام ١٩٦٩ بين احسن عشرة رياضيين .. ابراهيم الذي تراه في كل مكان بالملعب نلتقي به اليوم أتعرف عنه .. ومنه المزيد والمزيد ..



في المباريات الاولى كنت أشعر باهتر شديد حين أرى آلاف الرؤوس في المدرج متجاوزة متجاوزة .. ومع الوقت كنت أشعر أن بيني وبين هذه الوجوه جميع صداقة ومحبة .. لقد جاء الجهد ليشجعوا ويستمتعوا بفنون الكرة .. ولذا اللاعبون أصدقاء دائما .. وجميع الكرة هو السند الحقيقي لهذه الصداقة

● حياتي الخاصة ●
- يومي مقسم ما بين عملي والمحاف على أيام ومواعيد التدريب .. ومقاسم الاصدقاء بعد انتهاء التمرين بشرط أسهر بعد العاشرة مساء ..

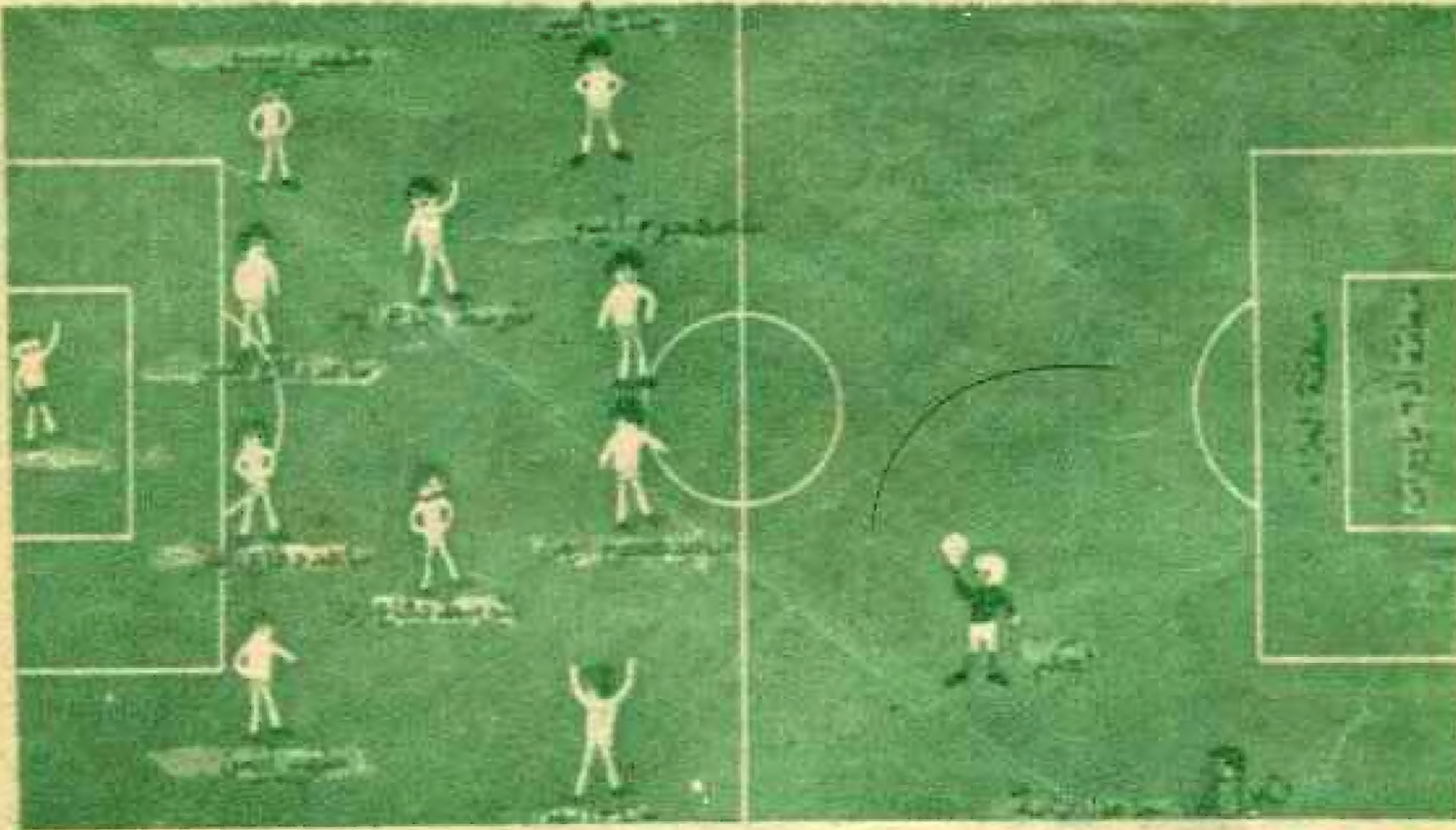
- هوايتي الاولى مشاهدة مباريات كرة القدم ، ثم الرحلات والمعسكرات ولقد اشتركت في معسكرات العمل بواشنطن في السنوات من ٦٣ الى ٦٥ وحصلت على الامتياز وعلى شرف تمثيل بلدي في معسكري العمل الدوليين ببلغا واليونان ..

كرة القدم

مخالفة للقانون وتأجيل المباراة مؤقتا أو انتهاء المباراة في أي وقت بسبب العوامل الجوية أو تدخل الجمهور .
ومراقب الخطوط هما مساعد الحكم في إدارة المباراة طبقا للقانون . لكن الحكم دائما هو القاضي الوحيد الذي يعطي القرار اللازم .

وينظم المباراة « حكم » يعاونه « مراقبان » للخطوط . والحكم ينفذ القانون ويفصل في أي نزاع ويسجل أحداث المباراة ويحسب الوقت ويضيف الوقت الضائع . وله سلطة إيقاف اللعبة لاية

هي اللعبة الشعبية الاولى في جميع أنحاء العالم وأول مسن لعبها هم الصينيون . كان ذلك قبل الميلاد بـ ٤٠٠ سنة ، وقد أطلقوا عليها اسم « تشو تشو » . وقد أشرق فجر اللعبة في بداية القرن الماضي وتكون لها اتحاد دولي عام ١٩٠٤ لتنظيم المباريات بين الدول وبعضها البعض ولم يزد عدد الدول عند تكوين الاتحاد على سبع دول وصل الآن الى أكثر من ١٢٠ دولة . ومدة اللعب شوطان متساويان كل منهما ٤٥ دقيقة . ويضاف الى كل شوط الوقت الضائع خلال الشوط وتلعب المباراة بين فريقين يتكون كل منهما من أحد عشر لاعبا يكون أحدهم حارسا للمرمى ، ولا تعتبر المباراة قانونية اذا قل عدد اللاعبين عن سبعة في أي من الفريقين ويلبس حارس المرمى فانلات مميزة لونها يخالف لون فانلات اللاعبين الآخرين المشتركين في اللعب .



في طريقه النجوم

الشيخ طه يظهر في الأهل من جديد

اسمه الحقيقي «مصطفى عمر» عمره ١٧ سنة ، جناح أيسر وأيسر ، يلعب ضمن فريق النادي الأهلي تحت ١٨ سنة ، ويطلق عليه الجميع لقب « الشيخ طه الصغير » . لأن لعبه صورة طبق الاصل من لعب الشيخ « طه اسماعيل » لاعب الأهلي الكبير . والشيخ طه الجديد يجيد التصويب بقدميه اليمنى واليسرى . ويمتاز بالتحكم في الكرة والمراوغة . وأخلاق « مصطفى » هي نفس أخلاق « الشيخ طه » فكلاهما مستقيم يؤدي الصالحات في

مواعيدها ولا يتخلف عن تمرين واحد . يحب زملاءه ولا يعرف الأثابة .

ويقول مصطفى : أنا أبذل جهدي لكي أستحق اللقب الذي أطلق علي « خليفة الشيخ طه » . وأتمنى أن أكسب شيفا فعلا . وأنا متفائل في المباريات دائما ، ولا تلهني النتيجة ، المهم أن يلعب الفريق مباراة جيدة وقتية وتنظيفة



بيليه



قائد فريق بلده « البرازيل » للنصر الكبير ثلاث مرات في بطولة كأس العالم واحتفظت البرازيل بهذه الكأس الى الأبد . أنه بيليه اللاعب الوحيد الذي حصل على ميدالية كأس العالم الذهبية ثلاث مرات .

● في ٢٣ أكتوبر ١٩٤٠ ولد بيليه . وعمل كماسح أحذية وكان يلعب الكرة . وراه اللاعب الدولي فالديمار دي بريتو وكسان يدرّب نادي «باورد» فأخذته الى النادي وتولاه . وفي عام ١٩٥٦ انضم الى نادي ساينتوس البرازيلي ولعب قلب هجوم وفي عام ١٩٥٧ اختير ضمن فريق البرازيل الدولي الذي يعد لسابقة كأس العالم .

● لعب بيليه كل مباريات البرازيل الدولية ماعدا عددا قليلا منها لأصايقه . وفازت البرازيل بكأس العالم عام ٥٨



ثم ٦٥ ثم ١٩٧٠ بفضل بيليه . وأطلقت علي بيليه القاب كثيرة . ملك الكرة ، الجوهرة السوداء . القيصر الأسود . يقول بيليه عن سر

استمراره نجما عالميا : « حبي للرياضة وتقديري الدائم فيها وحرصى المستمر على التدريب وأيمسائي بالله واستقامتي التامة وحبي لأمي وأبي ووطنى »

العدد القادم

١٠٠ جائزة كبرى

تنتظرنا

سابقة ميكي الكبرى

أنت
وانت
وميكي



حجرة مكتب



حجرة نوم

جهاز
تسجيل



شهادة
استثمار

دراجة



كاميرا



طوب وموتاجاز
للرحلات

زادنيو
كرانو سور

حقيبة سفر



طقم ملابس رياضية



نظارة معظمة

طقم ملاين



مرتبة بحر



ساعة



يوف

الحلقة الأولى
من المسابقة
تفاصيل الجوائز
العدد القادم